

FEMELLES 2 ans  
Femelles 2 ans

N° Dossard	10	11	12	13	14	15	16
Nom	WHAT ELSE FONT NOIRE	GLINKAYA CABIRAT	GUANGZHOU ARTAGNAN	OPALE FONT NOIRE	GELKANE TEOLERE	GRAZIELLA ARTAGNAN	GUANA TEOLERE
<b>Juge A : GUILHERME SANTOS</b>							
Expression d'ensemble	9	8	8	8,5	7,5	8	7
<b>POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE sur 20</b>	18	16	16	17	15	16	14
Arrière-main	8	8	8	7	7,5	8	7
Avant-main	9	8	8	8,5	7,5	8	7,5
Ligne du dessus	7,5	8,5	7,5	8,5	7,5	8	7
Membres (Artic. Aplombs)	8	8	8,5	8	8	7,5	7,5
<b>POINTS MODELE sur 50</b>	40,5	40,5	40,5	40	38,5	39	36,5
symétrie-rectitude	8,5	8	8	7,5	8	8	7,5
aisance-ampl.-énergie naturelle	9	7,5	8,5	7,5	8	8	7,5
<b>POINTS ALLURES sur 50</b>	44	38,5	41,5	37,5	40	40	37,5
<b>TOTAL GENERAL sur 120</b>	102,5	95	98	94,5	93,5	95	88
Note sur 100	85,42	79,17	81,67	78,75	77,92	79,17	73,33
<b>CLASSEMENT JUGE A</b>	1	3	2	5	6	3	7
<b>Juge B : EMILIANO SERIOLI</b>							
Expression d'ensemble	9	8,5	8	8,5	7,5	8	7
<b>POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE sur 20</b>	18	17	16	17	15	16	14
Arrière-main	8	8,5	8	7,5	7	7,5	7
Avant-main	9	8	8	8	7	8,5	6,5
Ligne du dessus	8	8	8	8	7	8	6
Membres (Artic. Aplombs)	7,5	7,5	8,5	7,5	6,5	6,5	6,5
<b>POINTS MODELE sur 50</b>	40	39,5	41	38,5	34	37	32,5
symétrie-rectitude	9	8	8	8	7,5	8	8
aisance-ampl.-énergie naturelle	8	8	8,5	8,5	8	8	8
<b>POINTS ALLURES sur 50</b>	42	40	41,5	41,5	39	40	40
<b>TOTAL GENERAL sur 120</b>	100	96,5	98,5	97	88	93	86,5
Note sur 100	83,33	80,42	82,08	80,83	73,33	77,50	72,08
<b>CLASSEMENT JUGE B</b>	1	4	2	3	6	5	7
<b>Juge C : GUILLAUME BLANC</b>							
Expression d'ensemble	9	7,5	8	8	7,5	8	7
<b>POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE sur 20</b>	18	15	16	16	15	16	14
Arrière-main	8,5	8	8,5	7,5	7,5	8	7
Avant-main	9	7,5	7,5	8	7	8,5	7
Ligne du dessus	8	7,5	8	8,5	7,5	8	6,5
Membres (Artic. Aplombs)	8	8	8	7	6,5	7,5	6,5
<b>POINTS MODELE sur 50</b>	41,5	39	40	38	35	39,5	33,5
symétrie-rectitude	8,5	7,5	8	8	7,5	8	7
aisance-ampl.-énergie naturelle	9	6,5	7,5	8,5	8	9	7,5
<b>POINTS ALLURES sur 50</b>	44	34,5	38,5	41,5	39	43	36,5
<b>TOTAL GENERAL sur 120</b>	103,5	88,5	94,5	95,5	89	98,5	84
Note sur 100	86,25	73,75	78,75	79,58	74,17	82,08	70,00
<b>CLASSEMENT JUGE C</b>	1	6	4	3	5	2	7
<b>MOYENNE 3 JUGES</b>							
<b>POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE</b>	18,00	16,00	16,00	16,67	15,00	16,00	14,00
<b>POINTS MODELE</b>	40,67	39,67	40,50	38,83	35,83	38,5	34,17
<b>POINTS ALLURES</b>	43,33	37,67	40,50	40,17	39,33	41,00	38,00
<b>TOTAL GENERAL</b>	102,00	93,33	97,00	95,67	90,17	95,50	86,17
<b>MOYENNE 3JUGES SUR 100</b>	85,00	77,78	80,83	79,72	75,14	79,58	71,81
<b>RANG</b>	1	5	2	3	6	4	7
Moyenne Expression d'ensemble sur 10	9,00	8,00	8,00	8,33	7,50	8,00	7,00
Expression d'ensemble sur 20	18,00	16,50	16,00	17,00	15,00	16,00	14,00
Moyenne Arrière-main sur 10	18,83	19,17	18,83	17,00	17,00	18,17	16,33
Moyenne avant-main sur 10	9,00	7,83	7,83	8,17	7,17	8,33	7,00
Moyenne ligne du dessus sur 10	7,83	8,00	7,83	8,33	7,33	8,00	6,50
Moyenne membres sur 10	7,83	7,83	8,33	7,50	7,00	7,17	6,83
Moyenne modèle sur 50	40,67	39,67	40,50	38,83	35,83	38,50	34,17
Moyenne symétrie rectitude sur 10	8,67	7,83	8,00	7,83	7,67	8,00	7,50
Moyenne aisance amplitude sur 10	8,67	7,33	8,17	8,17	8,00	8,33	7,67
Moyenne allures sur 50	43,33	37,67	40,50	40,17	39,33	41,00	38,00

# Mâles et Hongres 2 ans

N° Dossard	1	2	3	4	5	6	7	8	9	34	35	36
Nom	FOXTROT FONT NOIRE	NOMAD AL PAYRAL	GAPAI DE GIVARLAIS	GRANIT DE BONANCE	KIALA DU MAMELON	DANTZAZPI DE PITOUK	GHALIB DE LUZY	DJHAM AL MOUNJOYE	EVEREST MOUTHES	GRIMM DE DARRE AA	GENTLEMAN VERDUN AA	GOODSPEED ARTAGNAN
<b>Juge A : Guilherme Santos</b>												
Expression d'ensemble x 2	8	8,5	7,5	8,5	7,5	7,5	7,5	8,5	8	7,5	9	8
<b>POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE sur 30</b>	16	17	15	17	15	15	7	17	16	15	18	16
Arrière-main x 1	7	8,5	7,5	8	8	7,5	7	8,5	8	7,5	8,5	7,5
Avant-main x 1	7,5	8,5	7,5	8	7,5	7	7	8,5	8	7	8,5	7,5
Ligne du dessus x 1	7,5	8,5	8,5	8	7,5	7,5	7	8,5	8	8	9	7,5
Membres (Artic. Aplombs) x 2	8	8,5	7,5	8	7,5	7	7	8,5	7	7	8	7
<b>POINTS MODELE sur 50</b>	38	42,5	38,5	40	38	36	35	42,5	38	36,5	42	36,5
symétrie-rectitude x 2	7,5	8,5	8	8	7,5	7,5	7	8,5	8	7	8	7,5
aisance-ampl.-énergie naturelle x 3	7,5	8,5	8,5	8,5	7,5	7,5	7	8,5	8	7	8,5	8
<b>POINTS ALLURES sur 20</b>	37,5	42,5	41,5	41,5	37,5	37,5	35	42,5	40	35	41,5	39
<b>TOTAL GENERAL sur 120</b>	91,5	102	95	98,5	90,5	88,5	77	102	94	86,5	101,5	91,5
Note sur 100	76,25	85,00	79,17	82,08	75,42	73,75	64,17	85,00	78,33	72,08	84,58	76,25
<b>CLASSEMENT JUGE A</b>	7	1	5	4	9	10	12	1	6	11	3	7
<b>Juge B : Emiliano Seriola</b>												
Expression d'ensemble x 2	7	7	7,5	6,5	7,5	7	8	7	8,5	6,5	9	8,5
<b>POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE sur 30</b>	14	14	15	13	15	14	16	14	17	13	18	17
Arrière-main x 1	6	7	6,5	6,5	7,5	7	7,5	7,5	7,5	7	8	8
Avant-main x 1	6	6	7	6,5	7,5	6	8	7,5	8	6	9	8
Ligne du dessus x 1	6	6,5	7	6	8	7	8	7,5	8	6,5	9	8
Membres (Artic. Aplombs) x 2	6	7,5	6,5	6,5	7,5	6	7,5	7	7	6	7	6
<b>POINTS MODELE sur 50</b>	30	34,5	33,5	32	38	32	38,5	36,5	37,5	31,5	40	36
symétrie-rectitude x 2	7	6,5	6,5	7	7,5	7	8	7,5	7,5	6	8	7
aisance-ampl.-énergie naturelle x 3	7	7	8	6,5	7,5	6	8	7,5	8	6	8	8,5
<b>POINTS ALLURES sur 50</b>	35	34	37	33,5	37,5	32	40	37,5	39	30	40	39,5
<b>TOTAL GENERAL sur 120</b>	79	82,5	85,5	78,5	90,5	78	94,5	88	93,5	74,5	98	92,5
Note sur 100	65,83	68,75	71,25	65,42	75,42	65,00	78,75	73,33	77,92	62,08	81,67	77,08
<b>CLASSEMENT JUGE B</b>	9	8	7	10	5	11	2	6	3	12	1	4
<b>Juge C : Guillaume Blanc</b>												
Expression d'ensemble x 2	7	7,5	8	7	8	7	7,5	7	8	7	8	7,5
<b>POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE sur 30</b>	14	15	16	14	16	14	15	14	16	14	16	15
Arrière-main x 1	6,5	7	8	7,5	8	7	8	7,5	8	7,5	8	8
Avant-main x 1	6,5	6,5	8	7,5	7,5	6,5	8	7	8	7	8,5	7
Ligne du dessus x 1	6	8	7,5	6,5	8	7,5	6,5	7,5	8,5	7,5	8,5	7
Membres (Artic. Aplombs) x 2	7	7,5	7,5	7	7	6,5	7	7	7	7	7,5	7,5
<b>POINTS MODELE sur 50</b>	33	36,5	38,5	35,5	37,5	34	36,5	36	38,5	36	40	37
symétrie-rectitude x 2	7	8	8	7	7,5	7,5	8	7	7,5	6,5	7,5	7,5
aisance-ampl.-énergie naturelle x 3	6,5	7	8,5	8	7,5	6	8	7	7,5	6,5	7	7,5
<b>POINTS ALLURES sur 50</b>	33,5	37	41,5	38	37,5	33	40	35	37,5	32,5	36	37,5
<b>TOTAL GENERAL sur 120</b>	80,5	88,5	96	87,5	91	81	91,5	85	92	82,5	92	89,5
Note sur 100	67,08	73,75	80,00	72,92	75,83	67,50	76,25	70,83	76,67	68,75	76,67	74,58
<b>CLASSEMENT JUGE C</b>	12	7	1	8	5	11	4	9	2	10	2	6
<b>MOYENNE 3 JUGES</b>												
<b>POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE</b>	14,67	15,33	15,33	14,67	15,33	14,33	12,67	15,00	16,33	14,00	17,33	16,00
<b>POINTS MODELE</b>	33,67	37,83	36,83	35,83	37,83	34,00	36,67	38,33	38,00	34,67	40,67	36,50
<b>POINTS ALLURES</b>	35,33	37,83	40,00	37,67	37,50	34,17	38,33	38,33	38,83	32,50	39,17	38,67
<b>TOTAL GENERAL</b>	83,67	91,00	92,17	88,17	90,67	82,50	87,67	91,67	93,17	81,17	97,17	91,17
<b>MOYENNE 3 JUGES SUR 100</b>	69,72	75,83	76,81	73,47	75,56	68,75	73,06	76,39	77,64	67,64	80,97	75,97
<b>RANG</b>	10	6	3	8	7	11	9	4	2	12	1	5
Moyenne Expression d'ensemble sur 10	7,33	7,67	7,67	7,33	7,67	7,17	7,67	7,50	8,17	7,00	8,67	8,00
Moyenne Expression d'ensemble sur 20	14,67	15,33	15,33	14,67	15,33	14,33	12,67	15,00	16,33	14,00	17,33	16,00
Moyenne Arrière-main sur 10	6,50	7,00	7,33	7,33	7,83	7,17	7,50	7,83	7,83	7,33	8,17	7,83
Moyenne avant-main sur 10	6,67	7,00	7,50	7,33	7,50	6,50	7,67	7,67	8,00	6,67	8,67	7,50
Moyenne ligne du dessus sur 10	6,50	7,67	7,67	6,83	7,83	7,33	7,17	7,83	8,17	7,33	8,83	7,50
Moyenne membres sur 10	7,00	7,83	7,17	7,17	7,33	6,50	7,17	7,50	7,00	6,67	7,50	6,83
Moyenne modèle sur 50	33,67	37,83	36,83	35,83	37,83	34,00	36,67	38,33	38,00	34,67	40,67	36,50
Moyenne symétrie rectitude sur 10	7,17	7,67	7,50	7,33	7,50	7,33	7,67	7,67	7,67	6,50	7,83	7,33
Moyenne aisance amplitude sur 10	7,00	7,50	8,33	7,67	7,50	6,50	7,67	7,67	7,83	6,50	7,83	8,00
Moyenne allures sur 50	35,33	37,83	40,00	37,67	37,50	34,17	38,33	38,33	38,83	32,50	39,17	38,67

# Femelles 3 ans

N° Dossard	29	30	31	32	33	37
Nom	FOLLENIY DU FONPEYROL	SALLAZ FLAMING BLUE	FILAHE D'ESPE	FOR YOU MY HEART	DIAROUSSA DE CALVARES	FILOUTE DE FLEURIEL
<b>Juge A : Guilherme SANTOS</b>						
Expression d'ensemble x 2	8	8	8,5	8,5	9	7,5
<b>POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE sur 20</b>	16	16	17	17	18	15
Arrière-main x 1	8	8	8	8	9,5	7,5
Avant-main x 1	8	8	8,5	8	9	7,5
Ligne du dessus x 1	8	7	8,5	7,5	9	8
Membres (Artic. Aplombs) x 2	7,5	8	8,5	7,5	9	7,5
<b>POINTS MODELE sur 50</b>	39	39	42	38,5	45,5	38
symétrie-rectitude x 2	8	8	8	8	9	8
aisance-ampl.-énergie naturelle x 3	8	8	8,5	8	9	8
<b>POINTS ALLURES sur 20</b>	40	40	41,5	40	45	40
<b>TOTAL GENERAL sur 120</b>	95	95	100,5	95,5	108,5	93
<b>Note sur 100</b>	79,17	79,17	83,75	79,58	90,42	77,50
<b>CLASSEMENT JUGE A</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
<b>Juge B : Emiliano SERIOLI</b>						
Expression d'ensemble x 2	8	7,5	8,5	7,5	9	8
<b>POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE sur 20</b>	16	15	17	15	18	16
Arrière-main x 1	6,5	7	7	7	8,5	7,5
Avant-main x 1	7,5	7	7,5	7,5	8,5	7,5
Ligne du dessus x 1	6,5	6,5	7	7	8,5	8
Membres (Artic. Aplombs) x 2	6	6	7,5	6	7,5	7
<b>POINTS MODELE sur 50</b>	32,5	32,5	36,5	33,5	40,5	37
symétrie-rectitude x 2	7	6,5	7	7	7,5	7,5
aisance-ampl.-énergie naturelle x 3	7	7	7,5	7	8	7,5
<b>POINTS ALLURES sur 50</b>	35	34	36,5	35	39	37,5
<b>TOTAL GENERAL sur 120</b>	83,5	81,5	90	83,5	97,5	90,5
<b>Note sur 100</b>	69,58	67,92	75,00	69,58	81,25	75,42
<b>CLASSEMENT JUGE B</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Juge C : Guillaume BLANC</b>						
Expression d'ensemble x 2	8	8,5	8	8,5	8,5	7,5
<b>POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE sur 20</b>	16	17	16	17	17	15
Arrière-main x 1	7	7,5	7	8	8	8
Avant-main x 1	8	8	7	9	8	7
Ligne du dessus x 1	7	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5
Membres (Artic. Aplombs) x 2	8	8	7,5	8	8,5	7
<b>POINTS MODELE sur 50</b>	38	39	36,5	40,5	40,5	36,5
symétrie-rectitude x 2	8	8	8	7,5	8	7,5
aisance-ampl.-énergie naturelle x 3	8	8	8,5	8	7,5	7
<b>POINTS ALLURES sur 50</b>	40	40	41,5	39	38,5	36
<b>TOTAL GENERAL sur 120</b>	94	96	94	96,5	96	87,5
<b>Note sur 100</b>	78,33	80,00	78,33	80,42	80,00	72,92
<b>CLASSEMENT JUGE C</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>MOYENNE 3 JUGES</b>						
<b>POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE</b>	16,00	15,50	17,00	16,00	18,00	15,50
<b>POINTS MODELE</b>	36,50	35,75	39,25	36,00	43,00	37,50
<b>POINTS ALLURES</b>	38,33	37,00	39,00	37,50	42,00	38,75
<b>TOTAL GENERAL</b>	90,83	90,83	94,83	91,83	100,67	90,33
<b>MOYENNE 3 JUGES SUR 100</b>	75,69	75,69	79,03	76,53	83,89	75,28
<b>RANG</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
Moyenne Expression d'ensemble sur 10	8,00	8,00	8,33	8,17	8,83	7,67
Moyenne Expression d'ensemble sur 20	16,00	16,00	16,67	16,33	17,67	15,33
Moyenne Arrière-main sur 10	7,17	7,50	7,33	7,67	8,67	7,67
Moyenne avant-main sur 10	7,83	7,67	7,67	8,17	8,50	7,33
Moyenne ligne du dessus sur 10	7,17	7,00	7,67	7,33	8,33	7,83
Moyenne membres sur 10	7,17	7,33	7,83	7,17	8,33	7,17
Moyenne modèle sur 50	36,50	36,83	38,33	37,50	42,17	37,17
Moyenne symétrie rectitude sur 10	7,67	7,50	7,67	7,50	8,17	7,67
Moyenne aisance amplitude sur 10	7,67	7,67	8,17	7,67	8,17	7,50
Moyenne allures sur 50	38,33	38,00	39,83	38,00	40,83	37,83

# Mâles et Hongres 3 ans

N° Dossard		18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
		FULL OPTIONS DE NIELLANS	FIRSTY DU ROUGIAS	PIROUET DE CALVARES	ASLAN DE TIY	FARIKE DE FONTAINES	PITAI DE CALVARES	FOREVER FONPEYROL	FELKAN CABIRAT	FERIK CABIRAT	SALLAZ FUN N'GAMES	FAWZY
<b>Juge A : Guilherme SANTOS</b>												
Expression d'ensemble	x 2	9	8,5	9	8	8	8	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5
<b>EXPRESSION D'ENSEMBLE sur 20</b>		18	17	18	16	16	16	15	17	17	17	17
Arrière-main	x 1	8,5	8	9	7,5	8	8	8	8,5	8,5	8,5	8
Avant-main	x 1	8,5	8	9	7,5	8	8	8	8,5	8,5	8,5	8,5
Ligne du dessus	x 1	8,5	8,5	8	7	7,5	8	8	8,5	8,5	8,5	8,5
Membres (Artic. Aplombs)	x 2	8	8	8	8	8	8	7,5	8,5	7,5	8,5	8
<b>POINTS MODELE sur 50</b>		41,5	40,5	42	38	39,5	40	39	42,5	40,5	42,5	41
symétrie-rectitude	x 2	8,5	8,5	8	7,5	8	7,5	7,5	8,5	8	8	8,5
aisance-ampl.-énergie nature	x 3	9	8,5	8	7,5	8	7,5	7,5	9	8	8	8,5
<b>POINTS ALLURES sur 50</b>		44	42,5	40	37,5	40	37,5	37,5	44	40	40	42,5
<b>TOTAL GENERAL sur 120</b>		103,5	100	100	91,5	95,5	93,5	91,5	103,5	97,5	99,5	100,5
<b>Note sur 100</b>		86,25	83,33	83,33	76,25	79,58	77,92	76,25	86,25	81,25	82,92	83,75
<b>CLASSEMENT JUGE A</b>		1	4	4	10	8	9	10	1	7	6	3
<b>Juge B : Emiliano SERIOLI</b>												
Expression d'ensemble	x 2	8	7	7,5	7	8,5	7,5	7,5	8	8	8	7
<b>POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE sur 20</b>		16	14	15	14	17	15	15	16	16	16	14
Arrière-main	x 1	8	7,5	7	6,5	7,5	6,5	7	7,5	7,5	8	6,5
Avant-main	x 1	7,5	7,5	7	7,5	8	7	7,5	7	8	7,5	7
Ligne du dessus	x 1	7,5	7,5	6,5	6,5	8	7	7	7,5	7,5	8	6,5
Membres (Artic. Aplombs)	x 2	7	6	7	6	7	6,5	6,5	7,5	6,5	7,5	6,6
<b>POINTS MODELE sur 50</b>		37	34,5	34,5	32,5	37,5	33,5	34,5	37	36	38,5	33,2
symétrie-rectitude	x 2	7,5	7	7	6,5	7,5	7	7,5	7	8	8	7
aisance-ampl.-énergie nature	x 3	8	6,5	7	6,6	8	6,5	7,5	7	8,5	7	7
<b>POINTS ALLURES sur 50</b>		39	33,5	35	32,8	39	33,5	37,5	35	41,5	37	35
<b>TOTAL GENERAL sur 120</b>		92	82	84,5	79,3	93,5	82	87	88	93,5	91,5	82,2
<b>Note sur 100</b>		76,67	68,33	70,42	66,08	77,92	68,33	72,50	73,33	77,92	76,25	68,50
<b>CLASSEMENT JUGE B</b>		3	9	7	11	1	9	6	5	1	4	8
<b>Juge C : Guillaume BLANC</b>												
Expression d'ensemble	x 2	9	7,5	8	7,5	8	8	7,5	8,5	7,5	8	7,5
<b>EXPRESSION D'ENSEMBLE sur 20</b>		18	15	16	15	16	16	15	17	15	16	15
Arrière-main	x 1	9	8	7	7,5	8	8	7	7,5	8	8	7,5
Avant-main	x 1	8,5	8	8,5	8	7,5	8	8	8	7,5	8	7,5
Ligne du dessus	x 1	8	8	7	7,5	8,5	8	7,5	8	7	8	8
Membres (Artic. Aplombs)	x 2	7,5	7	7,5	7,5	8	8	7	8	8	7	7,5
<b>POINTS MODELE sur 50</b>		40,5	38	37,5	38	40	40	36,5	39,5	38,5	38	38
symétrie-rectitude	x 2	8	7,5	8	7,5	7,5	7	7,5	8	7,5	7,5	7
aisance-ampl.-énergie nature	x 3	8,5	7,5	8,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	6,5	8
<b>POINTS ALLURES sur 50</b>		41,5	37,5	41,5	37,5	37,5	36,5	37,5	38,5	37,5	34,5	38
<b>TOTAL GENERAL sur 120</b>		100	90,5	95	90,5	93,5	92,5	89	95	91	88,5	91
<b>Note sur 100</b>		83,33	75,42	79,17	75,42	77,92	77,08	74,17	79,17	75,83	73,75	75,83
<b>CLASSEMENT JUGE B</b>		1	8	2	8	4	5	10	2	6	11	6
<b>MOYENNE 3 JUGES</b>												
<b>POINTS EXPRESSION D'ENSEMBLE</b>		17,00	15,50	16,50	15,00	16,50	15,50	15,00	16,50	16,50	16,50	15,50
<b>POINTS MODELE</b>		39,25	37,50	38,25	35,25	38,50	36,75	36,75	39,75	38,25	40,50	37,10
<b>POINTS ALLURES</b>		41,50	38,00	37,50	35,15	39,50	35,50	37,50	39,50	40,75	38,50	38,75
<b>TOTAL GENERAL</b>		98,50	90,83	93,17	87,10	94,17	89,33	89,17	95,50	94,00	93,17	91,23
<b>MOYENNE 3 JUGES SUR 100</b>		82,08	75,69	77,64	72,58	78,47	74,44	74,31	79,58	78,33	77,64	76,03
<b>RANG</b>		1	8	5	11	3	9	10	2	4	5	7
Moyenne Expression d'ensemble sur 10		8,67	7,67	8,17	7,50	8,17	7,83	7,50	8,33	8,00	8,17	7,67
Moyenne Expression d'ensemble sur 20		17,33	15,33	16,33	15,00	16,33	15,67	15,00	16,67	16,00	16,33	15,33
Moyenne Arrière-main sur 10		8,50	7,83	7,67	7,17	7,83	7,50	7,33	7,83	8,00	8,17	7,33
Moyenne avant-main sur 10		8,17	7,83	8,17	7,67	7,83	7,67	7,83	7,83	8,00	8,00	7,67
Moyenne ligne du dessus sur 10		8,00	8,00	7,17	7,00	8,00	7,67	7,50	8,00	7,67	8,17	7,67
Moyenne membres sur 10		7,50	7,00	7,50	7,17	7,67	7,50	7,00	8,00	7,33	7,67	7,37
Moyenne modèle sur 50		39,67	37,67	38,00	36,17	39,00	37,83	36,67	39,67	38,33	39,67	37,40
Moyenne symétrie rectitude sur 10		8,00	7,67	7,67	7,17	7,67	7,17	7,50	7,83	7,83	7,83	7,50
Moyenne aisance amplitude sur 10		8,50	7,50	7,83	7,20	7,83	7,17	7,50	7,83	8,00	7,17	7,83
Moyenne allures sur 50		41,50	37,83	38,83	35,93	38,83	35,83	37,50	39,17	39,67	37,17	38,50